

SAN VICENTE FERRER

SEGOVIA



PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!

EDITA

Prodestur Segovia Turismo
San Francisco, 32
40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Jer Publicidad

IMPRIME

Egesa

DEPÓSITO LEGAL

DL SG 313-2019

DICIEMBRE 2019

© Prodestur Segovia Turismo.
Reservados todos los derechos.

Prohibida la reproducción total
o parcial de la obra, sin autorización
expresa de los titulares.



SAN VICENTE FERRER EN TIERRAS DE SEGOVIA (1402 – 1411)

IMPLANTACIÓN DE LA ORDEN DE PREDICADORES: SEGOVIA, 1218; STA. M^a DE NIEVA, 1399

Santo Domingo de Guzmán llegó a Segovia en 1218 para llevar a cabo su primera fundación masculina en España. El convento gozó desde el primer momento de protección real, gracias al origen segoviano de doña Berenguela, madre del rey Fernando III, como de su confesor, el dominico Raimundo de Losana, primer arzobispo de Sevilla, bautizado en la desaparecida parroquia de San Gil.

Los dominicos se asentaron en el valle del Eresma debido a que era un lugar con más población que hoy y a que la fundación se hizo sobre una cueva —pequeño edificio entre ruinas romanas, junto a la cabecera de la primitiva iglesia conventual— donde Santo Domingo se retiraba a hacer penitencia. El primer convento fue más pequeño y humilde que el actual con una iglesia de dos naves en estilo románico.

Pasaron más de ciento ochenta años hasta que se llevó a cabo la segunda fundación dominicana en tierras de Segovia, siendo ésta consecuencia de una de las numerosas “apariciones milagrosas” de imágenes a pastores piadosos mientras apacentaban su rebaño.





En tiempos de Enrique III, año de 1392, en un cerro próximo a Nieva, cinco leguas al poniente de Segovia, junto al camino real de Valladolid, se apareció la Virgen María al pastor Pedro Amador y le encargó transmitir al obispo que acudiera allí para desenterrar una imagen suya e hiciera un altar donde rendirle culto. Pero el obispo Alonso de Frías, no tomó en cuenta el aviso y sus sirvientes se burlaron del pastor, que volvió entristecido y humillado a dar cuenta de su fracaso a la Santísima Madre que se había encargado de vigilar el rebaño hasta su vuelta.

En un segundo intento, la Virgen puso en sus manos una prueba que habría de resultar definitiva: un trozo de pizarra que nadie podría separar de su mano salvo el obispo, lo que movió a D. Alonso a acudir al lugar. El pastor indicó el lugar y la excavación sacó a la luz una imagen de Nuestra Señora, enseguida se construyó una humilde ermita donde la imagen comenzó a ser venerada.

La reina Catalina de Lancaster, informada por el obispo, acudió al lugar para comprobar los milagros y curaciones que estaban sucediendo y mandó trasladar la imagen a una ermita próxima en tanto se levantaba un templo mayor en el lugar del hallazgo. Esta ermita, hoy desaparecida, debió situarse donde se levanta el ayuntamiento de la villa.

También consiguió bulas del papa Clemente VII, firmadas en Aviñón en 1393, acerca del gobierno y del servicio eclesiástico del lugar por varios capellanes, concediendo indulgencias a quienes acudiesen diversos días del año y ayudasen con sus limosnas a levantar el nuevo templo. Tanto crecía la devoción a la imagen que la propia reina, a la vez que se construía la vivienda de los capellanes, mandó levantar una hospedería para servicio de los muchos romeros.

El rápido crecimiento de la población en el lugar, movió a la reina a solicitar en 1395 del rey, su marido, la creación de una villa exenta, separada de la Comunidad de Segovia. En 1399 pudo trasladarse la imagen a la nueva iglesia, mientras las obras continuaban al exterior.

El continuo aumento de fieles incrementaba las necesidades pastorales y de culto, que la reina consideró debían ser asumidas por una orden religiosa y la que entonces gozaba de mayor prestigio y preparación intelectual era la Orden de Predicadores. Así, en febrero de 1399, Catalina de Lancaster hizo entrega de la imagen y de la iglesia a los dominicos, en la persona de fray Pedro de Sepúlveda, prior del convento de Santa Cruz de Segovia.



PRIMERA VISITA: SANTA MARÍA LA REAL DE NIEVA (1402)

Los dominicos dieron un nuevo impulso agrandando el templo. Durante esa nueva fase, en 1402, se produjo la llegada de fray Vicente Ferrer quien a sus 52 años, pasó por allí tan solo tres años después de comenzar el largo periplo de evangelización y predicación apostólica itinerante por la mayor parte de la Europa occidental de entonces, que solo finalizaría con su muerte.

El motivo de su paso por la Villa Real, sin duda, fue la fama de que gozaba ya el lugar, tan solo diez años después de la aparición de la imagen, por los prodigios y curaciones allí registrados y los muchos peregrinos que concurrían.



En el s. XVII, el historiador del convento, fray Pedro Fernández de Monjarraz, y Gil González Dávila, en su “Historia del Rey Don Enrique Tercero de Castilla”, recogen noticias que afirmaban haber sido muchedumbres las que escucharon los sermones del Santo, proclamados en la iglesia monástica y en la cercana ermita de San Sebastián, situada en el camino de Nieva. En una ocasión la gran concurrencia movió al fraile a predicar al exterior, subido a una peña cercana, aún hoy conocida como peña de San Vicente. Los sermones impresos se guardaban en el monasterio, pero con el vendaval de la desamortización se perdieron, de alguno se dijo que era “de los más admirables que predicó este glorioso varón.”



El claustro del monasterio, construido años después, es un magnífico ejemplo de la pervivencia del estilo románico en la arquitectura gótica en la provincia de Segovia y guarda un espléndido conjunto de escultura en el que se representan escenas muy diversas, siendo muy notables las que recogen aspectos cotidianos de la vida monástica: una representa a un dominico predicando desde el púlpito, a un grupo de fieles, bajo una arquitectura de arcos apuntados, que bastantes autores han interpretado como la memoria material dejada, acerca de la predicación en la villa del Santo dominico valenciano, en lugar tan señalado para la vida monástica como el claustro, si bien algún reciente y documentado estudio cuestiona esta atribución.

Al interior del templo, una pequeña talla de San Vicente, del s. XVII, corona el tornavoz del púlpito. Como en Toledo, donde el púlpito de Santa María la Blanca se remataba con una imagen del dominico, pues de su predicación allí hacia 1407, resultó la dedicación al culto católico de la sinagoga. Fray Pedro Fernández afirmó que vio a predicadores descalzarse antes de subirse a este, en señal de veneración hacia el Santo que les precediera.



SEGUNDA VISITA: SEGOVIA (1408)

Del paso del Santo por la capital hay que decir que había un error en su datación, pues la fecha de 1411, manejada siempre, debe retrasarse tres años.

La principal razón de su venida fue, sin duda, la dificultad de convivencia entre las comunidades judía y cristiana, manifestada en la revuelta de 1391 que afectó en diversa medida a toda la península, provocando numerosas muertes de judíos y la emigración de otros muchos, además de conversiones masivas, de gran impacto social posterior: se calculan en cien mil los conversos y en otros setenta y cinco mil los que mantuvieron su fe.

Otra razón fue la temprana muerte del rey Enrique III de Castilla en 1406, a los 27 años, que dejó como heredero del trono a un niño con poco más de dos años: el futuro Juan II. Se nombró una regencia compartida por su madre, la reina Catalina de Lancaster y su tío Fernando, heredero de la Corona de Aragón. El continuo recelo de la reina hacia su cuñado, del que temía usurpase el trono a su sobrino, y el temor de los castellanos ante la creciente influencia adquirida en la corte por los aragoneses, fueron caldo de cultivo para los enfrentamientos entre las distintas facciones nobiliarias de las ciudades castellanas formadas, sobre todo, por nobles de segunda fila, que generaron una violencia desconocida hasta entonces.

El Santo llegó el día 3 de mayo y su primera predicación a la entrada de Segovia dio como fruto la fundación de una ermita dedicada a la Santa Cruz que, agrandada en el s. XVII, sigue siendo hoy su principal memoria en la ciudad. Pero también se conserva memoria de otros escenarios de predicación: en dos iglesias parroquiales, las de San Martín y San Miguel, y en un paraje descampado cercano al Real Sitio de San Ildefonso, don-

de una placa en un gran bloque de granito recuerda que “Desde esta roca predicó San Vicente Ferrer al pueblo”, y sobre ella una cruz muestra la fecha de 1574.

La portada del convento de Santa Cruz la Real, levantada en tiempos de los Reyes Católicos por Juan Guas, muestra las imágenes de seis santos dominicos fundamentales, el que se arrodilla a los pies del Crucificado central, a la derecha del espectador, es San Vicente Ferrer.

Desamortizado el edificio, perdió muchos de sus bienes, pero se conservó una magnífica escultura policromada, del s. XVII, que hoy se venera en el retablo mayor del convento de las Madres Dominicas de la ciudad.

También en la Catedral veneramos una buena imagen del Santo de 1771 y en la ermita de la Cruz dos pinturas, de los s. XVII y XVIII, respectivamente.





TERCERA VISITA: AYLLÓN (1411)

El último lugar por el que pasó el Dominico fue la villa de Ayllón, entonces de la Diócesis de Sigüenza, y el motivo fue la entrevista, durante la minoridad del futuro Juan II, con los regentes ya citados que se reunieron en Ayllón en julio de 1411. Y es que ambos tenían frecuentes entrevistas, en parte para tranquilidad de la reina que, ya dijimos, recelaba de su cuñado; para escenificar ante el pueblo que la relación entre ambos regentes seguía por buen camino y para que el infante D. Fernando estuviese más al tanto de los asuntos del reino de Castilla, pues él residía habitualmente en Aragón.

Don Fernando ostentaba el Señorío de Ayllón y dejó sus aposentos a su cuñada, pues se instaló en el convento de San Francisco, donde sin duda también se hospedaría fray Vicente. El cenobio franciscano que, según la tradición, había sido fundado por el mismo Santo de Asís hacia 1214, se situaba extramuros, a la derecha del camino de Languilla. Tras la desamortización se desmontaron partes y otras se arruinaron. Hoy quedan algunas habilitadas con un fin hostelero.



Es muy probable que el regente y el dominico trataran aquí el problema de la sucesión al trono aragonés, pues desde el 31 de mayo de 1409 estaba vacante el trono tras la muerte sin sucesión de Martín I y hasta febrero de 1412 no se llegó al Compromiso de Caspe: designar nueve compromisarios, tres por cada uno de los reinos de Aragón y Valencia y otros tres por el Principado de Cataluña, para que eligieran al nuevo rey, entre los cuales fray Vicente y su hermano Bonifacio, fueron dos de los tres que correspondían a Valencia. El resultado fue la proclamación de Fernando de Antequera, el 25 de junio de 1412, como rey de Aragón.

De enorme trascendencia posterior fue lo aquí tratado entre los regentes y fray Vicente que condujo a las conocidas como “Leyes de Ayllón” —aunque firmadas en Cifuentes (Guadalajara) el 17 de julio de 1412—, que disponían obligaciones y prohibiciones para los judíos, cuya aplicación fue creando un clima de hostilidad hacia ellos hasta su definitiva expulsión en 1492, ya en tiempos de los Reyes Católicos.

ICONOGRAFÍA VICENTINA EN OTROS LUGARES DE LA PROVINCIA

Próximos a Ayllón, en Fresno de Cantespino y Sequera de Fresno, se conservan imágenes del Santo. En la iglesia parroquial de Fresno, el retablo colateral de la Epístola se corona con una pintura del Santo acompañado por todos sus símbolos iconográficos: las alas como ángel del Apocalipsis, la trompeta que asoma en el cielo y el libro de los sermones en su mano izquierda, y en Sequera de Fresno, bajo la torre, en la capilla de San Roque una hornacina lateral conserva una talla del Santo, también con el libro en su mano izquierda, y la derecha levantada en actitud de predicar. Ambas son del s. XVIII.

Otras localidades conservan imágenes del Dominico. Sin ser exhaustivos citaremos Perorrubio, donde su imagen y la de Santo Domingo de Guzmán forman parte del retablo central; Real Sitio de San Ildefonso; Tejares, donde su imagen preside el retablo colateral del lado del Evangelio que se corona con la Cruz dominicana; Valseca, donde vemos su imagen en el retablo neoclásico de la Virgen del Rosario; Valverde del Majano... todas ellas corresponden al s. XVIII. La existencia de estas imágenes se debe a la labor pastoral de los Dominicos, sobre todo del convento de Santa Cruz en Segovia.



NUESTRAS PUBLICACIONES

COLECCIÓN DE PRODUCTOS

Deporte y Aventura

- Turismo Activo
- Turismo de Senderismo
- Fichas de Senderismo
- Camino de Santiago desde Madrid
- Camino de San Frutos
- Cicloturismo
 - Pedaleando por Segovia
 - Rutas por Carretera
 - Rutas BTT
 - Fichas BTT
 - Plano Pedaleando por Segovia

Turismo Arqueológico

Turismo de Eventos

Turismo Familiar

Turismo Industrial





- Plano de Artesanos de la Provincia
- Turismo Enológico
- Turismo Gastronómico
- Turismo Patrimonio Industrial

Turismo Monumental

Turismo Religioso

Turismo de Congresos y Reuniones

Observación de la Naturaleza




















- El Pequeño Gigante de la Sierra 
- El Bosque Domesticado 
- Testigos de Otro Tiempo 
- El Señor de las Aguas 

Parques Naturales y Nacional

VIDEOS

- Turismo de Segovia. De todo para todos
- Segovia. Tierra de Culturas

LOCALIDADES

- Aguilafuente 
- Ayllón
- Cabañas de Polendos
- Cantalejo
- Carbonero el Mayor 
- Coca 
- Cuéllar 
- El Espinar 
- Fuentidueña 
- La Granja de San Ildefonso 
- Maderuelo 
- Martín Muñoz de las Posadas 
- Navafría 
- Pedraza 
- Prádena 
- Riaza 
- Sacramenia 
- Santa María la Real de Nieva 
- Sepúlveda 
- Torrecaballeros 
- Turégano 
- Villacastín 

OTROS PLANOS Y FOLLETOS

- Encierros Campestres
- Horizonte de Emociones
- Horarios de Monumentos
- Mapa de la Provincia
- Museo Etnológico de Bercial
- Museos de Otones de Benjumea
- Plano de Recursos Turísticos
- Ruta de Isabel La Católica
- Ruta de San Medel
- **San Vicente Ferrer** 
- Segovia, Patrimonio de la Humanidad 
- Segovia, un Lugar de Película 
- Turismo Segovia 

GRUPOS DE ACCIÓN LOCAL

AIDESCOM.
CAMPIÑA SEGOVIANA
Tel. 921 594 220
www.aidescom.org

CODINSE
Tel. 921 556 218
www.codinse.com

SEGOVIA SUR
Tel. 921 449 059
www.segoviasur.com

HONORSE.
TIERRA DE PINARES
Tel. 921 143 422
www.tierradepinares.es



OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

CAPITAL

PRODESTUR SEGOVIA TURISMO
San Francisco, 32. 40001 Segovia
Tel. 921 466 070
www.segoviaturismo.es
info@prodestursegovia.es

OFICINA DE TURISMO
Pl. Mayor, 10. 40001 Segovia
Tel. 921 460 334
Fax. 921 460 330
www.turismocastillayleon.com
oficinadeturismodesegovia@jcy.es

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES
Azoguejo, 1. 40001 Segovia
Tel. 921 466 720 / 21 / 22
Fax. 921 466 724
www.turismodesegovia.com
info@turismodesegovia.com

OTROS PUNTOS DE INFORMACIÓN

LA MURALLA
Pl. del Socorro, 2 y 3. 40001 Segovia
Tel. 921 461 297
www.redjuderías.org

ESTACIÓN DE AUTOBUSES
Po. Ezequiel González, s/n. 40002 Segovia
Tel. 921 436 569
informacion.estacion@turismodesegovia.com

ESTACIÓN DEL AVE
Estación Segovia-Guiomar
Paseo Campos de Castilla, s/n. 40006 Segovia
Tel. 921 447 262
informacion.ave@turismodesegovia.com

ASOCIACIÓN DE GUÍAS OFICIALES DE TURISMO DE SEGOVIA
Tel. 685 258 179
www.guiasdeturismodesegovia.es
info@guiasdeturismodesegovia.es

TAXIS

RADIO TAXI
Tel. 921 445 000
www.radiotaxisegovia.es

TAXIS RURALES
Tel. 645 836 373
www.segotaxirural.com

PROVINCIA

AYLLÓN
OFICINA DE TURISMO DE VERANO:
Iglesia de San Miguel
Pl. Mayor, s/n. 40520 Ayllón
Tel. 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

OFICINA DE TURISMO DE INVIERNO:
Palacio Obispo Vellosillo
Palacio de Vellosillo, 1. 40520 Ayllón
Tel. 921 553 916 / 680 717 278
www.ayllon.es
turismo@ayllon.es

CABAÑAS DE POLENDOS
Pl. de las Caravas, s/n
40392 Cabañas de Polendos
turismodecabanas@gmail.com

COCA
Avda. Banda Música, s/n
(Frente al Castillo). 40480 Coca
Tel. 661 334 590
www.ayuntamientodecoca.com
oficinaturismococa@gmail.com

CUÉLLAR CASTILLO
Palacio, s/n. 40200 Cuéllar
Tel. 921 142 203
www.cuellar.es
turismo@aytocuellar.es

CENTRO DE TENERÍAS
Concepción, s/n. 40200 Cuéllar
Tel. 921 142 001
tenerias@aytocuellar.es

EL ESPINAR
Pl. de la Constitución, 1. 40400 El Espinar
Tel. 921 181 342
www.elespinar.es
turismo@aytoelespinar.com

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
Paseo de los Dolores, 1 (Edificio del Ayto.)
40100 La Granja de San Ildefonso
Tel. y Fax. 921 473 953
www.turismorealsitiodesanildefonso.com
info@turismorealsitiodesanildefonso.com

MADERUELO
De Arriba, 5. 40554 Maderuelo
Tel. 921 556 089
www.maderuelo.com
turismomaderuelo@gmail.com

PEDRAZA
Real, 3. 40172 Pedraza
Tel. 921 508 666
www.pedraza.info
turismo@pedraza.info

PRÁDENA
Virgen del Rosario, s/n. 40195 Prádena
Tel. 674 146 726
www.pradena.es/turismo
turispradena@hotmail.com

RIAZA
Pl. Mayor, 1. 40500 Rianza
Tel. 921 550 430
www.riaza.es
oficinaturismo@riaza.es

SEPÚLVEDA
Pl. del Trigo, 6. 40300 Sepúlveda
Tel. 921 540 425
www.turismosepulveda.es
turismo@sepulveda.es

VILLACASTÍN
Pl. Mayor, 1 (junto Ayto.). 40150 Villacastín
Tel. 921 198 547
www.villacastin.es
turismovillacastin@gmail.com

SAN VICENTE FERRER

PROVINCIA DE
Segovia
Naturalmente!



921 466 070
segoviaturismo.es



Diputación
de Segovia

921 113 300
dipsegovia.es



CASTILLA Y LEÓN

es vida

902 203 030
turismocastillayleon.com